

# ROMAN SCULPTURE IN ASIA MINOR

Proceedings of the International Conference  
to celebrate the 50th anniversary  
of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia,  
held on May 24-26, 2007, in Cavallino (Lecce)

edited by

**F. D'Andria and I. Romeo**

*with contributions by*

J. Auinger, M. Aurenhammer, G. Bejor, A. Bravi, A. Canazza,  
F. D'Andria, N. de Chaisemartin, B. Kiilerich, G. Koch, S. Mägele,  
U. Mania, G. Pellino, P. Pensabene, E. Rathmayr, T. Ritti, I. Romeo,  
C. B. Rose, M. P. Rossignani, C. Roueché, F. Sacchi, C. Şimşek, R. R. R. Smith,  
B. Söğüt, L. Sperti, V. M. Strocka, H. Yıldız, & A. Zaccaria Ruggiu

## TABLE OF CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| Frequently cited works  | 4   |
| Preface   | 7   |
| Addresses of contributors   | 8   |
| <b>I. Roman sculpture in Asia Minor: the state of the art</b>   |     |
| 1. Sarcofagi di età imperiale romana in Asia Minore: una sintesi<br><i>G. Koch</i>  | 9   |
| 2. Produzioni e scuole: uno sguardo alla questione<br><i>G. Bejor</i>   | 30  |
| 3. Su alcuni aspetti produttivi delle "scuole" di scultura di Docimio, Afrodisia e Nicomedia<br><i>P. Pensabene</i>   | 37  |
| <b>II. Aphrodisias</b>  |     |
| 4. Marble workshops at Aphrodisias<br><i>R. R. R. Smith</i>   | 62  |
| 5. Remarques sur la syntaxe décorative de la <i>frons scaenae</i> d'Aphrodisias:<br>le rôle des décors en bande<br><i>N. de Chaisemartin</i>  | 77  |
| 6. Seeing statues<br><i>C. Roueché</i>  | 91  |
| <b>III. Ephesos</b>   |     |
| 7. Late Hellenistic and Early Roman Imperial portraits from Ephesos<br><i>M. Aurenhammer</i>  | 101 |
| 8. Kaisersaal versus 'Kaisersaal'. Zur Funktion der 'Kaisersäle' in ephesischen Thermen<br><i>J. Auinger</i>  | 117 |
| 9. Die Skulpturenausstattung des C. Laecanius Bassus Nymphaeum in Ephesos<br><i>E. Rathmayr</i>   | 130 |
| <b>IV. Hierapolis</b>   |     |
| 10. Gods and Amazons in the nymphaea of Hierapolis<br><i>F. D'Andria</i>  | 150 |
| 11. <i>Andriantes kai eikones ... met'epigraphes oikeias</i> . Contributi dell'epigrafia<br>ierapolitana di età imperiale alla conoscenza delle opere figurative<br><i>T. Ritti</i> | 173 |
| 12. The "Beautiful Tomb" and civic identity in Julio-Claudian Hierapolis<br><i>I. Romeo</i>   | 193 |
| 13. Scultura decorativa dal quartiere residenziale di Hierapolis<br><i>A. Zaccaria Ruggiu and A. Canazza</i>  | 211 |
| 14. Progetto architettonico e cicli figurativi nella stoà-basilica di Hierapolis di Frigia<br><i>M. P. Rossignani and F. Sacchi</i>   | 234 |

*continued overleaf*

15. Il monumento di Develi 248  
*H. Yıldız*

16. Una statua di provincia orientale dall'agorà di Hierapolis di Phrygia 251  
*G. Pellino*

#### **V. Other sites**

17. Der Stifter-Sarkophag der Bibliothek von Nysa am Mäander 269  
*V. M. Strocka*

18. Greek and Roman sculpture and coinage in Ilion 279  
*C. B. Rose*

19. The Sarapis relief from Lagina 294  
*B. Söğüt*

20. Le immagini negli spazi pubblici di Perge in epoca adrianea 302  
*A. Bravi*

21. The sculptural evidence of Sagalassos in its urban context 319  
*S. Mägele*

22. Sculpture from Laodikeia (Laodicea ad Lycum) 336  
*C. Şimşek*

23. Sculpture from Pergamon's Red Hall: an indicator for itinerant workmen between Rome and Asia Minor 346  
*U. Mania*

#### **VI. Late antiquity**

24. Private portraits in late antiquity: observing the subject 359  
*B. Kiilerich*

25. Scultura mitologica tardoantica in Italia settentrionale: diffusione e rapporti con la tradizione locale 371  
*L. Sperti*