

JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY
SUPPLEMENTARY SERIES NUMBER SEVENTY-SEVEN

**FRÉJUS (*FORUM JULII*):
LE PORT ANTIQUE/
THE ANCIENT HARBOUR**

par/by
Chérine Gébara et/and Christophe Morhange

avec des contributions par/with contributions by
Yvon Lemoine et/and Jean-Marie Gassend
et avec la collaboration de/and with the collaboration of
Françoise Laurier, Albert Conte, Patrick Digelmann

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|------------|
| Preface | 6 |
| The ancient harbour of Fréjus: new archaeological and geomorphological information | 8 |
| <i>by Chérine Gébara and Christophe Morhange</i> | |
| <i>with the collaboration of Françoise Laurier, Albert Conte, Patrick Digelmann & Jean-Marie Gassend</i> | |
| The landscape around Fréjus in antiquity | 12 |
| The foundation of <i>Forum Julii</i> and its harbour | 14 |
| The ancient texts | |
| State of knowledge on the port | |
| Paleoenvironments and mobility of the landscape | 24 |
| Bio-sedimentological analyses of cores taken in the harbour basin | |
| Interpretation | |
| The remains of the harbour of Fréjus | 36 |
| The Porte d'Orée sector | 40 |
| The Butte Saint-Antoine sector | 44 |
| The south quay | 48 |
| The main characteristics of the south quay | |
| The quay walls | |
| The buttresses | |
| The platform at the end of the south quay | |
| The "Lanterne d'Auguste" sector | 58 |
| The exedras | |
| The "Lanterne d'Auguste" | 62 |
| The masonry stonework M7 | 62 |
| The access channel to the harbour | 71 |
| The channel's southern limit | |
| A northern limit for the channel? | |
| The windbreak wall | |
| Presence of an outer harbour? | 74 |
| Evolution of structures at the extremity of the south quay | 76 |
| The eastern quay | 82 |
| General characteristics of the eastern quay | |
| The vaulted building at the angle of the eastern quay | |
| Dating and identification of the building M15 | |
| A monument at the extremity of the eastern quay (M16) | |
| The eastern quay: evolution of the structures | |
| The north quay | 100 |
| The mooring-columns of esterellite | 102 |
| The mooring-column of the channel (B1) | |
| The mooring-stone in front of "Bastide Mège" (B2) | |
| The use of esterellite during antiquity | |
| The masonry stonework M17: an islet or the W limit of the harbour? | 108 |
| Conclusions | 110 |
| Acknowledgements | 116 |
| References | 117 |
| Appendix: The Triton monument at the entrance to the Roman harbour of Fréjus | 122 |
| <i>by Jean-Marie Gassend, Yvon Lemoine and Chérine Gébara</i> | |
| The moulded cornice blocks | 124 |
| Interpretation of the architectural elements | 128 |
| The statue of Triton | 130 |
| Triton in ancient mythology | |
| Description | |
| Hellenistic and Roman ports: a special relationship with Triton | 142 |
| Conclusion | 148 |
| Acknowledgements | 150 |
| References | 152 |

CONTENU

| | |
|---|-----|
| Préface | |
| Le port antique de Fréjus: nouvelles données archéologiques et géomorphologiques | 9 |
| <i>par Chérine Gébara et Christophe Morhange</i> | |
| <i>avec la collaboration de Françoise Laurier, Albert Conte, Patrick Digelmann & Jean-Marie Gassend</i> | |
| Le paysage dans l'Antiquité autour de Fréjus | 13 |
| La fondation de <i>Forum Julii</i> et son port | 15 |
| Les textes | |
| État des connaissances sur le port | |
| Paléoenvironnements et mobilité des paysages | 25 |
| Analyses bio-sédimentologiques des carottes dans le bassin du port | |
| Interprétation | |
| Les vestiges du port de Fréjus | 37 |
| Le secteur de la Porte d'Orée | 41 |
| Le secteur de la Butte Saint-Antoine | 45 |
| Le quai sud | 49 |
| Caractéristiques générales du quai sud | |
| Les murs du quai | |
| Les contreforts | |
| La plate-forme à l'extrémité du quai sud | |
| Le secteur de la Lanterne d'Auguste | 59 |
| Les exèdres | |
| La "Lanterne d'Auguste" | 63 |
| Le massif M7 | 63 |
| Le chenal d'accès au port | 71 |
| La limite sud du chenal | |
| Une limite nord au chenal? | |
| Le mur pare-vent du chenal | |
| Présence d'un avant-port? | 75 |
| Évolution des structures à l'extrémité du quai sud | 77 |
| Le quai oriental | 83 |
| Caractéristiques générales du quai oriental | |
| Le bâtiment voûté à l'angle du quai oriental | |
| Datation et identification du bâtiment M15 | |
| Un monument à l'extrémité du quai oriental (M16) | |
| Le quai oriental: évolution des structures | |
| Le quai nord | 101 |
| Les bornes-colonnes en estérellite | 103 |
| La borne-colonne du chenal (B1) | |
| La borne-colonne devant l'ancienne 'bastide Mège' (B2) | |
| L'utilisation de l'estérellite dans l'Antiquité | |
| Le massif M17: îlot ou limite occidentale du port? | 109 |
| Conclusion | 111 |
| Remerciements | 117 |
| Références | 117 |
| Annexe. Le monument au Triton à l'entrée du port de Fréjus | 123 |
| <i>par Jean-Marie Gassend, Yvon Lemoine et Chérine Gébara</i> | |
| Les blocs moulurés de corniche | 125 |
| Interprétation des éléments architectoniques | 129 |
| La statue de Triton | 131 |
| Triton dans la mythologie antique | |
| Description | |
| Les ports hellénistiques et romains: relation privilégiée avec Triton | 141 |
| Conclusion | 149 |
| Remerciements | 151 |
| Références | 152 |